



## **Планируемые результаты:**

### ***Личностные результаты:***

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

### ***Учащиеся получают возможность:***

- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные УУД:***

#### ***Учащиеся научатся:***

- планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;
- мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные УУД:**

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
- использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);
- опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений.

**Познавательные УУД:**

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- применять методы наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);
- рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;
- адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая своё выступление и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	
2	<b>Вокально-хоровая работа</b>	31		31
2.1	Дыхание	5		5
2.2	Дикция, артикуляция	6		6
2.3	Вокальные упражнения	8		8

2.4	Творческие задания	2	1	1
2.5	Работа над репертуаром	7		7
2.6	Музыкальная грамота, хоровое сольфеджио	3	1	2
<b>3</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>1</b>	1	
<b>4</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>1</b>		1
		34		

**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата проведения занятия	
			План	Факт
1,2	Вводное занятие. Сбор учащихся. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. Вокальные упражнения.	2		
3,4	Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.	2		
5,6	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	2		
7,8	Сценическая отработка номера.	2		
9,10	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни.	2		
11,12	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	2		
13,14	Работа над тембровой окраской голоса. Выразительное исполнение песни.	2		
15,16	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	2		
17,18	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	2		
19,20	Партии в хоре. Сценическая отработка номера.	2		
21,22	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	2		
23,24	Работа над дикцией.	2		
25,26	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.	2		
27,28	Разучивание песни.	2		
29,30	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	2		
31,32	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.	2		
33,34	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.	2		
35,36	Типы голосов. Разучивание песни.	2		
37,38	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	2		
39,40	Вокальные упражнения. Разучивание песни.	2		
41,42	Музыкальная игра «Эхо».	2		
43,44	Вокальная работа над песней.	2		
45,46	Вокальные упражнения.	2		
47,48	Выразительное исполнение песни.	2		
49,50	Слушание и анализ музыкальных произведений.	2		
51,52	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.	2		
53,54	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.	2		
55,56	Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков.	2		
57,58	Звуковедение. Разучивание песни.	2		

59,60	Вокальные упражнения.	2		
61,62	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	2		
63,64	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.	2		
65,66	Подготовка к концерту. Повторение песен.	2		
67,68	Выступление на итоговом концерте.	2		
69,70	Экскурсия в сквер Лемаева	2		

**Лист изменений в тематическом планировании**

<b>№записи</b>	<b>Дата</b>	<b>Изменения, внесенные в КТП</b>	<b>Причина</b>	<b>Согласовано с зам. директора</b>